

Stærke billeder af danskere i krig

Af UFFE CHRISTENSEN

Offentliggjort 24.01.11 kl. 06:45

Million-bevilling giver mulighed for utraditionel udstilling om danskere i Afghanistan.



Foto: Bo Byskov-Eriksen/Forsvarets Mediecenter.



Foto: Bo Byskov-Eriksen/Forsvarets Mediecenter.

Det Obelske Familiefond bevilliger nu 2,7 mio. kr. til et udstillingsprojekt, der skal formidle de danske soldaters oplevelser i Afghanistan.

Udstillingen forventes åbnet på Tøjhusmuseet i september 2011.

Statens Forsvarshistoriske Museum har længe haft et ønske om at etablere en særudstilling om de danske soldaters virke i Afghanistan.

Nuanceret billede

Formålet med udstillingen er at give danskerne et nuanceret billede af krigen set gennem danske soldaters øjne og at bidrage til en bredere forståelse af krigens virkelighed i Afghanistan:

"Som forsvarshistorisk museum er vi forpligtigede til at indsamle viden og dokumentation med henblik på at formidle dansk forsvarshistorie", siger forklarer museumsdirektør Ole L. Frantzen fra Statens Forsvarshistoriske Museum, og fortsætter:

"Krigen i Afghanistan er allerede et vigtigt stykke forsvarshistorie, og derfor har vi i flere år haft et brændende ønske om på en nyskabende måde at give danskerne et balanceret billede af, hvordan det er for soldaterne at have krigen tæt inde på kroppen."

Fond sagde ja

Dette er baggrunden for, at Statens Forsvarshistoriske Museum i efteråret søgte Det Obelske Familiefond om hjælp til at muliggøre udstillingen.

På det seneste bestyrelsesmøde besluttede fondet at sige ja til ansøgningen:

Grundlaget for udstillingen er et samarbejde med Forsvarets Hold 10, der lige nu er udstationeret i Helmand-provinsen.

Hold 10 inddrages

Hold 10 med betegnelsen ISAF 10 består primært af soldater fra Den Kongelige Livgarde, og en stor del af disse vil efter aftale med Forsvaret blive inddraget direkte i udstillingen.

Soldaterne sender således løbende skriftligt materiale og billeder direkte til museet, og det er desuden aftalt, at soldaterne skal medvirke til udstillingens opbygning, når de vender hjem fra Afghanistan til februar måned. Ole L. Frantzen forklarer:

Arbejde og personlige oplevelser

- Udstillingens fokus vil primært være på soldaternes arbejde og personlige oplevelser, og det vil vi formidle på en ny og moderne måde blandt andet gennem rekonstruktion af nogle af de miljøer, som soldaterne bevæger sig i derovre.

Vi vil blandt andet lave en scenografisk opstilling af landskabet i Green Zone, hvor vi vil iscenesætte soldater på patrulje, som møder den civile afghaner. Vi vil blandt andet opstille et originalt vagttårn, hvorfra vi kan vise det afghanske miljø, som soldaterne oplever det", siger han.

Udstillingen forventes åbnet i Tøjhusmuseets kanonhal i september 2011.