



ISTEDLØVENS FORVANDLING

EFTER EN OMFATTENDE FORYNGELSESKUR ER ISTEDLØVEN VED AT VÆRE I TOPFORM TIL AT KOMME TILBAGE TIL SIT UDGANGSPUNKT I FLENSBORG, HVOR DEN ATTER SKAL STÅ ÆRESVAGT FOR FALDNE SOLDATER

Som vi omtalte her på siderne i april sidste år, er Istedløven taget ned fra sin placering på Søren Kierkegaards Plads. Siden har den gennemgået en større istandsættelse. I øjeblikket arbejder bronze støbere på at tage aftryk til en ny plint, som løven skal stå på. Plinten skal efter montering patineres af Nationalmuseets metalkonservatorer.

Senere på året skal statuen føres tilbage til Flensborg. Til det sted, som billedhuggeren H.W. Bissen oprindeligt skabte den til, nemlig Sankt Marie Kirkegård, der i dag kaldes Flensborg Gamle Kirkegård. Her blev løven afsløret den 25. juli 1862 til minde om de faldne danske soldater i slaget på Isted Hede i 1850.

Løvens virke blev dog kort. Efter det danske nederlag i 1864, blev den tre ton tunge statue nedtaget temmelig hårdhændet, og løven har siden ført en omflakkende tilværelse, indtil den på initiativ fra den danske Politiken-journalist, Henrik V. Ringsted, og med den amerikanske hærs mellemkomst i 1945 blev opstillet først i og siden hen uden for Tøjhusmuseets gård.

Byrådet i Flensborg har i 2009 anmodet den danske regering om at få den tre meter høje løve tilbage – blandt andet med begrundelsen, at „Istedløven i dag kan tjene som et vidne om en dansk-tysk fortid både i Flensborg by og i regionen som helhed“. Denne anmodning har regeringen ønsket at imødekomme, og sammen med Dansk Folkeparti har den også besluttet at finansiere en genskabelse af løvens oprindelige sokkel på Flensborg Gamle Kirkegård.

Tre ton løve styrtede sammen

Det er færdiggørelsen af Istedløvens nye ståsted, der nok bliver afgørende for, hvornår den forlader sit hi i Nationalmuseets depot. Kulturministeriet kan i skrivende stund ikke oplyse en nærmere dato, men et gæt kunne være 25. juli, årsdagen for slaget på Isted Hede.

12. september, årsdagen for europæiske mindesmærker, er også i spil. Det var den dato i 2010, byrådet i Flensborg i første omgang stillede efter i forventning om, at løven kunne flyttes derned uden videre behandling. Men da Nationalmuseets metalkonservatorer fik undersøgt den aldrende hænløve, var dens indvortes tilstand værre end forventet.

I flere måneder har konservatorerne Torben Holst og Anders Ekstrøm Løkkegaard haft deres arbejdsplads i Tøjhusmuseets gård,

hvor de har stået i spidsen for restaureringsarbejdet. Ved hjælp af gamle håndværksmæssige metoder og overleverede opskrifter har de transformeret Istedløven tilbage til dens oprindelige og mere naturtro gyldenbrune farver.

Ligeledes har de takket være moderne opfindelser som rustfrit stål og nylon sikret, at det ikke går så galt, som det i sin tid gjorde for Bissen, da han modellerede den:

– Netop som billedhuggeren havde lagt sidste hånd på værket, styrtede det sammen for ham. Han havde ikke fået stivet ordent-

Officererne følger med

De fire bronze-portrætter af danske officerer, der hidtil har siddet på soklens langsider til minde om oberst W.H.F.A. Læssøe, generalmajor F.A. Schleppegrell, generaløjtnant G.C. von Krogh og oberst Hans Helgesen, vil også komme til at pryde Istedløvens nye sokkel. Medaillonerne med de fire berømte officerer er blevet rensat, har fået en gang voks og venter nu på at følge den nyrestaurerede løve tilbage til Flensborg Gamle Kirkegård.

