

## Resultatkontrakt

### Statens Forsvarshistoriske Museum 2007-2010

#### 1. Indledning

Kontrakten mellem kulturministeren og departementet på den ene side og Statens Forsvarshistoriske Museum (SFHM) på den anden side fastlægger de ønskede resultater af institutionens virksomhed i kontraktperioden og de vilkår, der politisk gives herfor. Kontraktens status fremgår af afsnit 8.

#### 2. Museets mission

Ved 'at fortælle historier med autentiske genstande' – store som små – vil vi hjælpe og inspirere andre til at fordybe sig i historien om, hvordan 'krig' gennem de sidste 500 års Danmarkshistorie har medvirket til at forme det samfund, som vi lever i i dag.

#### 3. Museets vision

Samtidigt med at vi fastholder vores position som et levende museum, vil vi styrke vores profil som moderne forsvarsmuseum ved at mobilisere hidtil uudnyttede potentialer i vores enestående samlinger og skabe nye udstillinger af høj international kvalitet, som bringer os i kontakt med et bredere samment sat publikum.

Statens Forsvarshistoriske Museum er en del af Kulturministeriet, som består af et departement og mere end 40 styrelser og kulturinstitutioner.

*Kulturministeriets mission:*

Gennem kunst og kultur skaber vi adgang til dannelse og udvikling for mennesker og samfund.

*Kulturministeriets vision:*

Kultur der beriger og bevæger.

Statens Forsvarshistoriske Museum råder over to udstillingshuse: "Tøjhusmuseet" og "Orlogsmuseet" samt "Museumsbåden SÆLEN". (For yderligere oplysninger se museets hjemmeside: [www.sfhm.dk](http://www.sfhm.dk)).

De overordnede rammer for museets virke er fastlagt i museumsloven (lovbk. nr. 1505 af 14. december 2006) samt de årlige finanslove. Der er endvidere fastsat retningslinjer for museets forskning i lov om forskning ved arkiver, biblioteker, museer m.v. (lov nr. 224 af 27. marts 1996).

#### 4. Strategiresume

På grundlag af et større analysearbejde har SFHM udpeget 3 store udfordringer, som skal tages op, hvis museet skal indfri sine langsigtede visioner og med større effekt opfylde sin mission. Det drejer sig konkret om følgende:

- Det gennemgående tema i museets basisudstillinger skal være det danske forsvars historie i bred forstand fra middelalderen til i dag.
- Museets nuværende bygningsmasse skal kvalitetssikres og udbygges til også at rumme store genstande.
- Den moderne informationsteknologis mangfoldige muligheder skal udnyttes optimalt til at give offentligheden lettere adgang til museets samlinger og museets akkumulerede viden om disse.

Med udgangspunkt i disse centrale udfordringer har museet opstillet fire strategiske mål for sin virksomhed på langt sigt:

- **Ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet**  
Der skal etableres en basisudstilling om det danske forsvars historie fra Middelalderen indtil tiden omkring Anden Verdenskrig. Udstillingen skal erstatte den nuværende basisudstilling om håndvåbnenes historie på Rustkammersalen.
- **Ny afdeling af SFHM udenfor Slotsholmen**  
Der skal etableres en basisudstilling om det danske forsvars historie efter Anden Verdenskrig, hvori også store genstande som kampvogne, fly, raketter og skibe indgår som et naturligt og væsentligt element. Udstillingen skal etableres som en ny afdeling af museet uden for Slotsholmen.
- **Nyt hovedmagasin**  
Der skal etableres et nyt hovedmagasin, hvor også store genstande kan opbevares under betryggende forhold.
- **Digitalisering af samlingerne og tilgængeliggørelse på internettet**  
Museets samlinger skal digitaliseres og gøres tilgængelige på internettet. Der skal foretages en digital gennemfotografering af samlingerne, og de tilhørende papirbaserede registraturer og andre former for dokumentationsmateriale skal indscannes. Det digitale dokumentationsmateriale skal gøres tilgængeligt via internettet og forsynes med effektive søgefaciliteter.

I kontraktperioden 2007-2010 vil SFHM give det første mål: *Ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet* topprioritet. I den forudgående kontraktperiode har museet udarbejdet et koncept for udstillingen og med konsulentbistand fra blandt andet en udstillingsarkitekt opstillet et budget og en overordnet tidsplan for projektets gennemførelse - se bilag 4. Ved kontraktperiodens udløb i 2010 skal arbejdet med udstillingen være nået et punkt, hvor der også i fysisk forstand er gjort væsentlige fremskridt med at omdanne den gamle udstilling til den nye mere tidssvarende udstilling. I forhold til i dag er målsætningen på længere sigt, at den nye udstilling dels skal bringe museet i kontakt med et større og mere sammensat publikum, dels give de besøgende et større fagligt udbytte.

Mens arbejdet med at lave den nye udstilling pågår, vil museet tilstræbe at reducere ulemperne for publikum mest muligt. De dele af museet, der ikke er direkte berørt af arbejdet, vil således holde åbent som normalt. Det samme vil gøre sig gældende for skoletjenesten, og aktiviteter med 'levende formidling' vil blive afholdt i samme omfang som tidligere. Museets igangværende digitaliseringsprojekt vil også tjene et nyttigt formål i denne sammenhæng. Ved hjælp af det web-baserede katalog, som museet lancerede i 2006 over de eksisterende basisudstillinger i Tøjhusmuseet – et tilbud der løbende udbygges igennem hele kontraktperioden – vil det således være muligt for publikum via internettet at se digitale højkvalitetsbilleder af udstillingsgenstande, som

publikum af den ene eller anden grund ikke længere kan få adgang til på grund af arbejdet med den nye permanente udstilling.

I det omfang det er foreneligt med beslutningen om at skabe strategisk tyngde i indsatsen omkring den nye permanente udstilling, vil arbejdet med de andre langsigtede mål ligeledes blive videreført i kontraktperioden. I kontrakten er der således opstillet konkrete mål og resultatkrav for arbejdet med at digitalisere museets samlinger og gøre dem tilgængelige via internettet. Noget tilsvarende har desværre ikke været muligt, for så vidt angår målene: *Ny afdeling af SFHM udenfor Slotsholmen* og *Nyt hovedmagasin*, primært fordi udviklingen indenfor disse områder fortsat er fuldkommen afhængighed af eksterne forhold, herunder tilvejebringelse af finansiering i et betragteligt omfang. Der er dog enighed om, at der i kontraktperioden skal arbejdes for at efterprøve og afklare mulighederne for at realisere målene, og det er ligeledes aftalt, at museet i kontraktperioden vil gennemføre et mindre magasinprojekt med henblik på at forbedre og udbygge museets supplerende magasinstruktur – se mål 7.

Strategien og de i afsnit 5 opstillede mål og resultatkrav udmønter kulturministerens fokusområder for resultatstyring ([www.kum.dk/vidennet](http://www.kum.dk/vidennet)) som følger:

- **Kultur i hele landet**

I kontraktperioden vil SFHM i samråd med Kulturarvsstyrelsen foretage en overordnet kortlægning af Den Kolde Krigs fysiske spor i Danmark. Arbejdet vil få stor betydning for andre museer i landet, der arbejder med emner indenfor SFHMs ansvarsområde (mål 5).

- **Børn og kultur**

SFHM har til stadighed fokus på at lave arrangementer specielt rettet mod børn, hvilket blandt andet giver sig udslag i, at museet især i børnenes ferierperioder afholder særarrangementer. Denne position vil museet fastholde i den kommende kontraktperiode (mål 3).

- **Nye publikumsgrupper**

SFHM vil i højere grad prøve at få fat i de ældre, kulturhistorisk interesserede museumsgængere. Denne gruppe - mænd såvel som kvinder - er klart underrepræsenteret i de publikumsundersøgelser, der er blevet foretaget af Tøjhusmuseets besøgende. Alderskategorien 45-70-årige udgør ellers kernen i de fleste kulturhistoriske museers besøgstal (mål 1).

- **Kvalitet på internationalt niveau**

Kvalitet på internationalt niveau er en hovedindsats i SFHMs strategi og klart det område, der (via mål 1) vægtes højest i kontraktperioden. Bag ved planerne for den nye permanente udstilling ligger således omfattende research og analyse af blandt andet andre europæiske forsvarsmuseers måde at formidle på.

- **Nye medier**

SFHM vil i kontraktperioden arbejde målrettet på dels at digitalisere sine samlinger for at gøre dem tilgængelige på internettet (mål 2), dels at overgå til digital registrering af genstande (mål 6).

- **Samarbejde mellem kultur og erhverv**

Der er i kontrakten ikke opstillet egentlige mål og resultatkrav for samarbejde mellem kultur og erhverv. SFHM indgår dog løbende i varierede former for samarbejde med private parter, herunder erhvervslivet, og denne praksis vil fortsætte i kontraktperioden.

Nedenstående skema sammenfatter forholdet mellem fokusområder og mål:

<b>Fokusområde:</b>	<b>Mål:</b>
Kultur i hele landet	Mål 5
Børn og kultur	Mål 3
Nye publikumsgrupper	Mål 4
Kvalitet på internationalt niveau	Mål 1
Nye medier	Mål 2 og 6

## 5. Mål og resultatkrav

Afsnit 5 er disponeret med udgangspunkt i SFHM opgavehierarki, jf. bilag 1. Nedenfor er vist en samlet oversigt over kontraktmål omtalt i afsnittet samt målenes respektive 'vægte' i hvert af kontraktperiodens 4 år. I bilag 2 findes en samlet oversigt over vægtningen af såvel kontraktmål som de enkelte resultatkrav i kontraktperioden og i bilag 3 en oversigt over SFHM 'klare mål' i perioden.

Fordelingen af ressourcer på de enkelte produkter fremgår af afsnit 6 i kontrakten.

Produkt/opgave	Mål	Vægt, %			
		2007	2008	2009	2010
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	1. Ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet - etape 1	60	60	60	60
	2. Tilgængeliggørelse af samlingerne på internettet	15	10	10	5
	3. Levende formidling i skolernes vinter- og efterårsferie	15	10	10	5
	4. Forbedring af adgangsforhold til Tøjhusmuseet	0	0	5	0
Bevaring af kulturarven	5. Opretholdelse og komplettering af samlingerne i relation til Forsvarets moderne historie	10	10	10	5
	6. Overgang til digital registrering	0	10	5	5
	7. Forbedring af museets magasinforhold	0	0	0	10
Forskning	8. Styrkelse af museets forskningsmæssige kompetencer	0	0	0	5
	9. Forskningsmæssig forankring af ny permanent udstilling	0	0	0	5
<b>Målenes samlede vægt i kontraktperioden</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

### 5.1. Produkt/opgave: Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven

*Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven* vil sige at udbrede kendskabet til fortiden inden for SFHMs emneområde og dermed medvirke til at uddybe forståelsen for danskernes historie i almindelighed. Det ligger endvidere i opgaven, at museet skal bidrage til at gøre kulturarven tilgængelig for offentligheden.

I kontraktperioden løses opgaven via målene: *Ny permanent basisudstilling på Tøjhusmuseet – etape 1, Tilgængeliggørelse af samlingerne på internettet, Levende formidling i skolernes vinter- og efterårsferie og Forbedring af adgangsforhold til Tøjhusmuseet* samt de tilhørende resultatkrav.

#### Mål 1: Ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet – etape 1

I den forudgående kontraktperiode har SFHM gjort store fremskridt i bestræbelserne på at realisere museets strategiske målsætning om at etablere en ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet. Samtidigt med åbningen af særudstillingen: "Rødkjoler – fra den hvervede hærs tid" fremlagde museet i sommeren 2005 et gennearbejdet koncept for en ny permanent udstilling i form af publikationen: "KONCEPT FOR NY PERMANENT UDSTILLING PÅ TØJHUSMUSEET – Krig og menneske – hvordan krig har formet menneske, kultur, stat og samfund gennem 500 år".

Konceptudviklingen har i flere henseender betydet en værdifuld intern afklaring på flere niveauer. I forhold til det internationale felt af militærhistoriske museer har museet valgt at lægge sig tættere på Imperial War Museums fokusering på krigshistorien end på andre museers fokusering på institutionshistorien; og i forhold til et bredere felt af kulturhistoriske museers udstillingskoncepter har museet valgt at dele udstillingen op i en studiesamling, en kronologisk rygrad og fire tematiske udstillinger. Det har igen afstedkommet et andet syn på egne samlingers muligheder og begrænsninger, blandt andet en større bevidsthed om muligheder for at udnytte forskellige genstandsgrupperes formidlingsmæssige potentiale. Endelige er der konkret tilvejebragt et koncept, en udstillingsplan og et budget for det samlede projekt. (Se bilag 4 med faseopdeling).

Tiden er nu moden til at omsætte ide til handling og realisere udstillingsplanerne, og i kontraktperioden vil museet tage fat på det særdeles ressourcekrævende og omfattende arbejde med at nedbryde de eksisterende udstillinger, klargøre udstillingslokalet og påbegynde opbygningen af den nye permanente udstilling.

#### Mål 1: Ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet – etape 1

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
				2007	2008	2009	2010
Ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet - etape 1	1 Udvalgelse af genstande til de første 7 udstillingsafsnit i "Den Kronologiske Rygrad" afsluttes.	2007	Konstatering	60	-	-	-
	2 Afvikling af den første fjerdedel af den eksisterende udstilling på Rustkammersalen afsluttes, og området istandsættes og klargøres til den nye permanente udstilling.	2008	Konstatering	-	60	-	-
	3 De første 7 udstillingsafsnit af "Den Kronologiske Rygrad" er færdiggjort.	2009	Konstatering	-	-	60	-
	4 Genstande til resten af "Den Kronologiske Rygrad" er udvalgt, og forberedelse af formidling færdiggjort.	2010	Konstatering	-	-	-	60
<b>Målets vægt i de enkelte år</b>				<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Ressourcer:</b>		Der bevilges i kontraktperioden særlige midler på i alt 4,1 mio. kr. til realisering af mål 1. Primo 2007 råder museet desuden over en reserveret bevilling på 1,0 mio. kr. afsat til det konkrete projekt samt en reserveret bevilling på 0,7 mio. kr., hvoraf knapt 0,3 mio. kr. er afsat til projektet. Hertil kommer endelig, at en væsentlig del af museets ordinære driftsbevillinger forventes anvendt til formålet i kontraktperioden.					

#### Mål 2: Digitalisering af samlingerne og tilgængelighed på internettet

SFHM ønsker at give brugerne let og ubesværet adgang til museets genstandssamlinger og tilhørende registraturer, arkiver m.v. Med henblik på at udnytte den moderne informationsteknologis mange muligheder i så henseende, har museet iværksat en digitalisering af sine samlinger. Med udgangspunkt i den nuværende basisudstilling på Tøjhusmuseet om håndskydevåbnenes historie har museet i perioden 2002-05 foretaget en

digital fotografering af udstillingens genstande samt en digitalisering af museets oplysninger om genstandene. I 2006 har museet endvidere lanceret et web-baseret katalog over udstillingen, som giver publikum mulighed for via internettet at søge og se de digitale fotos samt hente og studere de digitaliserede registraturoplysninger om genstandene.

SFHM forudser, at brugernes forventninger om at kunne få adgang til museets samlinger via internettet vil stige eksponentielt i tiden fremover, efterhånden som flere og flere bliver fortrolige med internettet og dets mange muligheder. På den baggrund ønsker museet i videst muligt omfang at videreføre arbejdet med at digitalisere samlingerne og gøre dem tilgængelige via internettet.

I kontraktperioden vil SFHM udvide sit web-baserede katalog til også at omfatte størsteparten af de genstande, der indgår i den nuværende basisudstilling om blankvåbnenes historie. Museet vil tilsvarende udvide kataloget til at omfatte ca. 2.400 genstande fra studiesamlingen, der er udstillet på Rustkammersalen, som supplement til de permanente udstillinger om håndvåbnenes historie.

#### Mål 2: Digitalisering af samlingerne og tilgængelighed på internettet

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt				
				2007	2008	2009	2010	
Tilgængeliggørelse af samlingerne på internettet	5	660 blankvåben fra den permanente udstilling på Rustkammersalen vedrørende blankvåbnenes historie tilgængeliggøres via internettet i museets online katalog.	2007	Optælling	15	-	-	-
	6	I hvert af årene 2008, 2009 og 2010 tilgængeliggøres 800 genstande fra studiesamlingen om håndskydevåbnenes historie på Rustkammersalen via internettet i museets online katalog.	2008 2009 2010	Optælling	-	10	-	-
Målets vægt i de enkelte år					15	10	10	5
Ressourcer:			Projektet skal finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007. De samlede udgifter skønnes at blive af størrelsesorden 0,2 – 0,5 mio. kr.					

#### Mål 3: Levende formidling i skolernes vinter- og efterårsferie

I mere end 10 år har Tøjhusmuseet med stor succes afholdt særarrangementer i skolenes efterårsferie med levende formidling af udvalgte historiske emner og perioder. I de

senere år har museet fulgt succesen op ved at tilbyde lignende arrangementer i skoler-  
nes vinterferie om end i en noget mindre målestok.

I 2007 og 2008 vil museet bestræbe sig på at fastholde et aktivitetsniveau svarende til  
2006-niveau. Senere i kontraktperioden overvejes om aktiviteterne kan udvides til også  
at omfatte Orlogsmuseet og aktiviteter på Holmen.

Resultatkravene for 2009 og 2010 er derfor foreløbige, idet der i årsrapporten for 2008  
foretages en analyse af området, der skal give nogle bud på kommende formidlingsakti-  
viteter.

### Mål 3: Levende formidling i skolernes vinter- og efterårsferie

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
				2007	2008	2009	2010
Levende formidling i skolernes vinter- og efterårsferie	7 I hvert af årene 2007, 2008, 2009 og 2010 gennemføres der i skolernes vinter- og efterårsferie særarrangementer med levende formidling af udvalgte historiske emner og perioder.	2007	Konstatering	15	-	-	-
		2008	Besøgstal	-	10	-	-
		2009	fastholdes på 2006-niveau.	-	-	10	-
		2010	Der gennemføres i årsrapporten 2008 en analyse af indsatsen.	-	-	-	5
<b>Målets vægt i de enkelte år</b>				<b>15</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>Ressourcer:</b>			Projektet skal finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007. Den årlige nettoudgift skønnes at blive af størrelsesorden 0,1 – 0,3 mio. kr., og den årlige bruttoudgift på lidt over 1,0 mio. kr.				

### Mål 4: Forbedring af tilgængelighed for handicappede ved Tøjhusmuseet

SFHMs har et naturligt ønske om, at alle, der gerne vil se museets udstillinger, bør have mulighed herfor. Det gælder selvfølgelig også potentielle gæster med forskellige former for handicap. Med henblik på fremme af handicappedes muligheder for at besøge museet, vil der således blive gennemført forskellige forbedringer i kontraktperioden. Konkret drejer det sig om to initiativer, der begge vil blive færdiggjorte senest primo 2009. For det første vil museet etablere et handicaptolet i udstillingshuset: Tøjhusmuseet. For det andet vil museet etablere en ny belysning i Kanonhallen, som vil bevirke, at synshandicappede i forhold til i dag vil få en langt bedre oplevelse, når de besøger dette enestående rum og museets udstillinger her.

**Mål 4: Forbedring af tilgængelighed for handicappede ved Tøjhusmuseet**

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
				2007	2008	2009	2010
Handicap- pedes muligheder for at opleve museet forbedres.	8 Der etableres et handicappetoilet på Tøjhusmuseet samt en ny 'synshandicap- venlig' belysning i Kanonhallen.	2009	Konstatering af gennemførte bygnings- og tilgængelig- hedstiltag	-	-	5	-
Målets vægt i de enkelte år				-	-	5	-
Ressourcer:			Der er som udgangspunkt afsat 1,9 mio. kr. på museets investeringsbudget til formålet. Eventu- elle udgifter herudover finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007.				

**5.2. Produkt/opgave: Bevaring af kulturarven**

Det er SFHMs opgave via indsamling, registrering og konservering at medvirke til at dække nutidens og eftertidens behov for at disponere over efterladenskaber fra tidligere begivenheder og strukturer, der som kilder til selv samme fortid giver indsigt i og viden om denne.

Opgaven løses i kontraktperioden via målene *Opretholdelse og komplettering af samlingerne i relation til Forsvarets moderne historie, Overgang til digital registrering og Forbedring af museets magasinforhold* samt de tilhørende resultatkrav.

**Mål 5: Opretholdelse og komplettering af samlingerne i relation til Forsvarets moderne historie**

I gennem de senere år har SFHM med held omstillet sin indsamlingspraksis og udviklet nye metoder for arbejdet med at bevare kulturarven, der relaterer sig til Forsvarets moderne historie. I stedet for en mere passiv tilgang har museet nu valgt at indtage en decideret aktiv holdning til indsamlingsarbejdet. Siden midten af 1990'erne har museet således gennemført et større antal aktivt opsøgende indsamlingsprojekter, som i flere tilfælde har været særdeles omfattende og ressourcekrævende.

I kontraktperioden vil SFHM fastholde sin nye aktivt opsøgende indsamlingspraksis i relation til Forsvarets moderne historie.

Som et særligt initiativ vil SFHM i samråd med Kulturarvsstyrelsen foretage en overordnet kortlægning af Den Kolde Krigs fysiske kulturspor i Danmark. Som et vigtigt led i bestræbelserne på at inddæmme og eliminere de mangeartede trusler, som Danmark stod overfor under Den Kolde Krig, blev der gennemført et stort antal anlægsarbejder i gennem hele perioden. Det drejede sig om alt fra flyvepladser, kaserner og beskyttelsesrum til veje, jernbaner, depoter og havneanlæg. Flere af anlæggene tjente et decideret militært formål - de skulle sætte det militære forsvar i stand til at tage kampen op og forsvare landet med succes i tilfælde af et væbnet angreb; andre skulle værne og beskytte civilbefolkningen og civilsamfundet mod en eventuel atomkrigs rædsler og ødelæggelser.

Med udgangspunkt i den overordnede kortlægning vil fem repræsentative anlæg blive udvalgt og gjort til genstand for en mere dybdegående dokumentation.

Kortlægningen og den detaljerede gennemgang af de fem repræsentative anlæg vil blive gjort tilgængelig for publikum via internet.

#### Mål 5: Opretholdelse og komplettering af samlingerne i relation til Forsvarets moderne historie

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt					
				2007	2008	2009	2010		
Opretholdelse og komplettering af samlingerne i relation til Forsvarets moderne historie	9	I hvert af årene 2007, 2008, 2009 og 2010 gennemføres 3 aktivt opsøgende indsamlingsinitiativer med relation til Forsvarets moderne historie.	2007 2008 2009 2010	Konstatering	10 - - -	- 10 - -	- - 5 -	- - - 2	
	10	Der gennemføres et større aktivt opsøgende indsamlingsprojekt med relation til Hjemmeværnets historie 1949-2009.	2009	Konstatering	-	-	5	-	
	11	Der gennemføres en overordnet kortlægning af Den Kolde Krigs fysiske kulturspor i Danmark samt en detaljeret registrering og dokumentation af 5 udvalgte, repræsentative anlæg, som tilgængeliggøres via internettet.	2010	Konstatering	-	-	-	3	
Målets vægt i de enkelte år						10	10	10	5
Ressourcer:		Projekterne skal finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007. De samlede udgifter skønnes at blive af størrelsesorden 0,3– 0,6 mio. kr.							

#### Mål 6: Overgang til digital registrering

I tilknytning til bestræbelse på at digitalisere museets samlinger og gøre dem tilgængelige via internettet (se ovenfor) har SFHM i den forudgående kontraktperiode påbegyndt et grundlæggende, forberedende arbejde med henblik på at skabe en tidssvarende digital genstandsregistrering, der er velegnet til at håndtere de forskelligartede registreringsmaterialer, som museet råder over. Museet har således i 2004 indledt et ph.d.-projekt i samarbejde med Danmarks Biblioteksskole, som har til hensigt at udvikle en særlig taksonomi for museets ansvarsområde målrettet til metadata-baserede registreringssystemer. Udviklingsarbejdet koordineres tæt med Kulturarvsstyrelsen med henblik på integration med museernes fælles system til registrering af museumsgenstande: REGIN.

Det er hensigten, at arbejdet med at overgå til digital registrering skal færdiggøres i nærværende kontraktperiode. Med udgangspunkt i det tidligere udviklingsarbejde skal der blandt andet udvikles en taksonomi for museets ansvarsområde samt udarbejdes og indføres en instruks for (digital) registrering af museumseffekter og dokumentationsmaterialer. Instruksen skal finde anvendelse såvel ved registrering af museets nyaccession som ved retrokonvertering af museets nuværende registreringsoplysninger, dvs. ved nyregistrering af museets eksisterende samlinger. Instruksen skal indeholde et sæt

retningslinjer for registreringsarbejdet, en beskrivelse af de tilknyttede arbejdsrutiner samt et antal skabeloner til hjælp for registreringen.

Det er målet, at museet er overgået til digital registrering ved kontraktperiodens udløb.

#### Mål 6: Overgang til digital registrering

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
				2007	2008	2009	2010
Overgang til digital registrering	12 Der udarbejdes og indføres en instruks for registrering af museumseffekter og dokumentationsmaterialer. Samtidigt afsluttes udviklingen af en taksonomi for museets ansvarsområde samt en datastruktur for registreringen af museets samlinger.	2008	Konstatering	-	10	-	-
	13 I hvert af årene 2009 og 2010 retrokonverteres registreringsoplysninger vedrørende 2.000 genstande fra museets samlinger	2009 2010	Optælling	-	-	5	5
<b>Målets vægt i de enkelte år</b>				-	10	5	5
<b>Ressourcer:</b>		Projektet skal finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007. De samlede udgifter skønnes at blive af størrelsesorden 0,2 – 0,3 mio. kr.					

#### Mål 7: Forbedring af museets magasinforhold

Der mangler fortsat en afklaring på spørgsmålet om, hvor SFHM skal etablere sit nye hovedmagasin til afløsning af det tidligere hovedmagasin, Chr. IV's Bryghus, som museet var nødsaget til at rømme i 1997 på grund af risikoen for brand.

Efter aftale med departementet har SFHM i flere år arbejdet på en løsning, der indebærer, at museets nye hovedmagasin placeres på Flyvestation Værløse i gamle flyhangarer, shelters, værkstedbygninger m.v., som Forsvaret ikke længere har behov for. Der er enighed om, at museet skal arbejde videre med denne løsning, selvom det fortsat er usikkert, hvornår en endelig afklaring af mulighederne for realisere løsningen vil ske.

Som et led i rømningen af museets hovedmagasin i 1997 blev et større antal særligt følsomme genstande flyttet til 9 ammunitionsmagasiner, som Forsvaret stillede til museets rådighed, idet Forsvaret ikke længere havde brug for de pågældende magasiner. Erfaringerne har vist, at magasiner af denne type er særdeles velegnede som museumsmagasiner. For meget lave omkostninger - såvel til anlæg som drift - kan der skabes og vedligeholdes et optimalt opbevaringsklima i magasinerne, ligesom bygningerne og genstandene i disse kan sikres effektivt mod brand og tyveri. På den baggrund har museet siden forfulgt mulighederne for at overtage andre 'overtallige' ammunitionsmagasiner fra Forsvaret og tage dem i brug som magasiner, idet vurderingen er, at magasinerne med fordel vil kunne indgå i museets fremtidige magasinstruktur som et billigt supplement af høj kvalitet til museets nye hovedmagasin.

I 2006 er det lykkedes for museet at indgå aftale om at overtage yderligere 6 af Forsvarets tidligere ammunitionsmagasiner, og det er målet at indrette disse som permanente fjernmagasiner i kontrakperioden. Et magasin skal indrettes og tages i brug som magasin for museets malerisamling og et andet som magasin for museets samlinger af ammunition. De øvrige magasiner skal blandt andet anvendes til opbevaring af genstande, der er blevet ENB-behandlede samt dele af museets nyaccession.

#### Mål 7: Forbedring af museets magasinforhold

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
				2007	2008	2009	2010
Forbedring af museets magasinforhold	14 Der er etableret 6 nye permanente fjernmagasiner	2010	Konstatering	-	-	-	10
Målets vægt i de enkelte år				-	-	-	10
Ressourcer:		I SFHM investeringsbudget er der afsat 1,4 mio. kr. til formålet. Primo 2007 råder museet desuden over en reserveret bevilling på 0,7 mio. kr. afsat til etablering af nyt hovedmagasin. Udgifter til projektet herudover finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007..					

#### 5.3. Produkt/opgave: Forskning

SFHM skal medvirke til at erhverve ny viden, indsigt og erkendelse om det danske samfunds historie ved at udføre forskning inden for sit emneområde. Forskningen ved museet tjener endvidere som basis for museet kulturbevaringsindsats samt museets indsats for at tilgængeliggøre og formidle kulturarven.

Opgaven løses i kontraktperioden via målene *Styrkelse af museets forskningsmæssige kompetencer* og *Forskningsmæssig forankring af ny permanent udstilling* samt de tilhørende resultatkrav.

#### Mål 8: Styrkelse af museets forskningsmæssige kompetencer

Ved SFHM er der for tiden ansat 2 'seniorforskere' og 1 'forsker'. Det er hensigten, at en fjerde medarbejder ved museet skal gennemføre et ph.d.-studie i kontraktperioden, således at den pågældende – forudsat ph.d.-graden opnås – kan indtræde i en stilling som 'forsker' ved SFHM og museets forskerstab derved forøges fra til 3 til 4 faste medarbejdere.

**Mål 8: Styrkelse af museets forskningsmæssige kompetencer**

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
				2007	2008	2009	2010
Styrkelse af museets forskningsmæssige kompetencer	15 En af museets videnskabelige medarbejdere gennemfører og afslutter et ph.d.-studie.	2010	Konstatering	-	-	-	5
Målets vægt i de enkelte år				-	-	-	5
Ressourcer:		Kulturministeriet støtter projektet med omkr. 0,5 mio.kr. fra ministeriets andel af tips- og lottomidler, Forskningspuljen for 2005. SFHM andel af projektet skal finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007. De samlede udgifter skønnes at blive af størrelsesorden 0,5 – 0,6 mio. kr.					

**Mål 9: Forskningsmæssig forankring af ny permanent udstilling**

I den nye permanente udstilling arbejdes der med flere formidlingslag. Arbejdet skal tage udgangspunkt i forskningsfronten inden for det givne område, hvad enten dette er af kronologisk, tematisk eller studiesamlingskarakter. For at skærpe, fastholde, dokumentere og formidle dette udgangspunkt skal der i forbindelse med de enkelte afsnit laves kritisk diskuterende forskningsoversigter, der skal publiceres i takt med, at udstillingsafsnittene færdiggøres.

**Mål 9: Forskningsmæssig forankring af ny permanent udstilling**

Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
				2007	2008	2009	2010
Forskningsmæssig forankring af ny permanent udstilling	16 Der er udarbejdet en kritisk diskuterende forskningsoversigt for hvert afsluttet udstillingsafsnit ('hvirvel') i den kronologiske rygrad.	2010	Konstatering	-	-	-	5
Målets vægt i de enkelte år				-	-	-	5
Ressourcer:		Projektet skal finansieres indenfor rammerne af SFHMs ordinære bevillinger, som de fremgår af finansloven for 2007. De samlede udgifter skønnes at blive af størrelsesorden 0,1 – 0,3 mio. kr.					

**5.4. Klare mål**

I henhold til Kulturministeriets politik for klare mål og mere åbenhed (jf. Effektiviseringsstrategien 2004-2007) skal Statens Forsvarshistoriske Museum formulere klare mål for alle brugerrettede opgaver.

Statens Forsvarshistoriske Museum klare mål for 2007-2010 fremgår af bilag.

**6. Kontraktøkonomi**

Kontraktens bevillingsmæssige grundlag fremgår af nedenstående tabeller:

<b>Budget – driftsbevilling</b>						<b>Tabel 1</b>
Hovedkonto 21.33.15. Mio. kr., 2007-prisniveau*	<i>Regnskab</i> 2006	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	<i>Budget</i> 2011
Nettoudgiftsbevilling	19,8	22,6	22,2	22,4	22,2	22,2
+ Kontraktmidler	0,0	1,1	1,0	1,0	1,0	0,0
- Evt. effektiviseringskrav	0,0	0,2	0,2	-0,2	-0,2	-0,2
Driftsindtægter	2,7	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Andre indtægter (tilskud m.v.)	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
+ Tipsmidler ifm. kontrakt	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Forbrug af reserveret bevilling, jf. tabel 2	1,1	1,4	1,5	0,1	0,1	0,0
Bevilling og indtægter i alt	24,1	28,3	27,9	26,7	26,5	25,4
Overført overskud, primo	-	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Til disposition i alt	24,1	28,6	27,9	26,7	26,5	25,4
Omkostninger i alt	22,3	28,6	27,9	26,7	26,5	25,4
- heraf forbrug af overført overskud	-	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

\* Tallene for 2006 er i 2006-prisniveau og er opgjort udgiftsbaseret

<b>Budget for anvendelse af reserveret bevilling</b>						<b>Tabel 2</b>
Mio. kr., 2007-prisniveau*	<i>Regnskab</i> 2006	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	<i>Budget</i> 2011
Reserveret bevilling primo året	2,8	3,1	1,7	0,2	0,1	0,0
Udstillingsprojekter	0,4	0,4	0,1	0,1	0,1	0,0
Etablering af nyt hovedmagasin	0,0	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0
Orlogsm. optag. + nyt tilbud v. skoletjen.	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Bygningsmæssig vedligeholdelse	0,3	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Samfinansieret ph.d.-stipendium	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Digitalisering af samlingerne	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0
ENB-konservering	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Ny perm. udstilling på THM – etape 1	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Forbrug af reserverede midler i året	1,1	1,4	1,5	0,1	0,1	0,0
Reserveret bevilling ultimo året		1,7	0,2	0,1	0,0	0,0

\* Tallene for 2006 er i 2006-prisniveau og er opgjort udgiftsbaseret. Primo 2006 er der tale om videreførsel, ikke reserveret bevilling.

<b>Investeringsbudget</b>					<b>Tabel 3</b>
Mio. kr., 2007-prisniveau	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	Budget 2011
Langfristet gæld primo	75,6	74,7	74,0	76,4	76,4
+ anskaffelser	0,3	0,3	3,6	0,3	0,3
+ tilgang fra bygge- og IT-kredit	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- afdrag på langfristet gæld	1,2	1,0	1,2	1,2	1,2
Langfristet gæld ultimo	74,7	74,0	76,4	75,5	75,5
Bygge- og IT-kredit primo	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
+ igangværende projekter	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- overførte projekter til langfristet gæld	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Bygge- og IT-kredit ultimo	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Samlet gæld	74,7	74,0	76,4	75,5	75,5
Låneramme	83,7	83,7	83,7	83,7	83,7
Udnyttelsesgrad i pct.	89,2%	88,4%	91,3%	90,2%	90,2%

<b>Opgavefordelt budget</b>					<b>Tabel 4</b>
Mio. kr., 2007-prisniveau	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	Budget 2011
Generel ledelse og administration samt hjælpefunktioner	10,2	10,0	10,0	10,0	10,0
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	12,3	12,0	11,0	10,9	9,9
Bevaring af kulturarven	5,7	5,4	5,3	5,2	5,0
Forskning	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
I alt	28,6	27,9	26,7	26,5	25,4

<b>Budget for anvendelse af kontraktmidler til forbrugsomkostninger</b>					<b>Tabel 5</b>
Mio. kr., 2007-prisniveau	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	Budget 2011
Ny permanent udstilling (Mål 1)	1,1	1,0	1,0	1,0	0,0
I alt	1,1	1,0	1,0	1,0	0,0

## 7. Rapportering af resultater

Statens Forsvarshistoriske Museum rapporterer årligt om opfyldelsen af resultatmålene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. I forbindelse med rapporteringen for kontraktens næstsidste år skal Statens Forsvarshistoriske Museum udarbejde en samlet rapportering om resultatopnåelsen i hele kontraktperioden, dvs. om de hidtidige resultater og de forventede resultater i resten af perioden. Rapporteringen er en del af grundlaget for forhandlinger om ny resultatkontrakt.

Det er konkret aftalt, at SFHM i årsrapporten for 2007 analyserer Mål 1 "Ny permanent udstilling" og i årsrapporten for 2008 analyserer Mål 3 "Levende formidling i skolernes vinter- og efterårsferie". Det aftales konkret og i god tid, hvad analyserne nøjagtigt skal indeholde.

### 8. Kontraktens status

Denne resultatkontrakt er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institution. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre kontrakten eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Som udgangspunkt skal mindre ændringer af ansvarsområde eller af aftalte målsætninger håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Større ændringer af institutionens opgaver og aktiviteter eller af aftalte målsætninger vil give anledning til en genforhandling af institutionens bevillingsmæssige grundlag. Omfattende ændringer i institutionens bevillingsmæssige grundlag vil kunne give anledning til en genforhandling af resultatkontrakten.

Resultatkontrakten er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i forbindelse med ressortændringer.

Den . 2007

Kulturministeriet

  
Brian Mikkelsen  
Kulturminister

Den *22. marts* 2007

Statens Forsvarshistoriske Museum

  
Ole L. Frantzen  
Direktør

Bilag

Bilag 1: Opgavehierarki

Bilag 2: Samlet oversigt over vægtning af mål og resultatkrav

Bilag 3: Skema over klare mål

Bilag 4: Faseopdeling af og tidsplan for ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet



## Bilag 2 Samlet oversigt over vægtning af mål og resultatkrav

Samlet oversigt over mål og resultatkrav

	Mål	Resultatkrav	Frist	Målemetode	Vægt			
					2006	2007	2008	2009
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	Ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet - Etape 1	1 Udvalgelse af genstande til de første 7 udstillingsafsnit i "Den Kronologiske Rygrad" afsluttes.	2007	Konstatering	60	-	-	-
		2 Afvikling af den første fjerdedel af den eksisterende udstilling på Rustkammersalen afsluttes, og området istandsættes og klargøres til den nye permanente udstilling.	2008	Konstatering	-	60	-	-
		3 De første 7 udstillingsafsnit af "Den Kronologiske Rygrad" er færdiggjort.	2009	Konstatering	-	-	60	-
		4 Genstande til resten af "Den Kronologiske Rygrad" er udvalgt, og forberedelse af formidling færdiggjort.	2010	Konstatering	-	-	-	60
	Målets vægt i de enkelte år				60	60	60	60
	Tilgængeliggørelse af samlingerne på internettet	5 660 blankvåben fra den permanente udstilling på Rustkammersalen vedrørende blankvåbneens historie tilgængeliggøres via internettet i museets online katalog.	2007	Optælling	15	-	-	-
		6 I hvert af årene 2008, 2009 og 2010 tilgængeliggøres 800 genstande fra studiesamlingen om håndskydevåbneens historie på Rustkammersalen via internettet i museets online katalog.	2008 2009 2010	Optælling	-	10	10	5
Målets vægt i de enkelte år				15	10	10	5	
Handicappedes muligheder for at opleve museet forbedres	7 Der etableres et handicaptoilet på Tøjhusmuseet samt en ny "synshandicap-venlig" belysning i Kanonhallen.	2009	Konstatering	-	-	5	-	
Målets vægt i de enkelte år				0	0	5	0	
Bevaring af kulturarven	Opretholdelse og komplettering af samlingerne i relation til Forsvarets moderne historie	8 I hvert af årene 2007, 2008, 2009 og 2010 gennemføres 3 aktivt opsøgende indsamlingsinitiativer med relation til Forsvarets moderne historie.	2007 2008 2009 2010	Konstatering	10	10	5	2
		9 Der gennemføres et større aktivt opsøgende indsamlingsprojekt med relation til Hjemmeværnets historie 1949-2009.	2009	Konstatering	-	-	5	-
		10 Der gennemføres en overordnet kortlægning af Den Kolde Krigs fysiske kulturspor i Danmark samt en detaljeret registrering og dokumentation af 5 udvalgte, repræsentative anlæg, som tilgængeliggøres via internettet.	2010	Konstatering	-	-	-	3
	Målets vægt i de enkelte år				10	10	10	5
	Overgang til digital registrering	11 Der udarbejdes og indføres en instruks for registrering af museumseffekter og dokumentationsmaterialer.	2008	Konstatering	-	10	-	-
	12 I hvert af årene 2009 og 2010 retrokonverteres registreringsoplysninger vedrørende 2.000 genstande fra museets samlinger	2009 2010	Optælling	-	-	5	5	
Målets vægt i de enkelte år				0	10	5	5	
Forbedning af museets magasinforhold	13 Der etableres 6 nye permanente fernemagasin.	2010	Konstatering	-	-	-	10	
Målets vægt i de enkelte år				0	0	0	10	
Forskning	Styrkelse af museets forskningsmæssige kompetencer	14 En af museets videnskabelige medarbejdere gennemfører og afslutter et ph.d.-studie.	2010	Konstatering	-	-	-	5
		Målets vægt i de enkelte år				0	0	0
	Forskningsmæssig forankring af ny permanent udstilling	14 Der er udarbejdet en kritisk diskuterende forskningsoversigt for hvert afsluttet udstillingsafsnit ('hvirvel') i den kronologiske rygrad.	2010	Konstatering	-	-	-	5
Målets vægt i de enkelte år				0	0	0	5	
Målenes samlede vægt					100	100	100	100

## Bilag 3 Klare Mål

Produkt	Ydelser	Ikke brugerrettet	Klare mål 2007-2010	Vurderingskala			Målemetode	Formidling
				Tilfredsstillende	Mindre tilfredsstillende	Utilfredsstillende		
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	Levende formidling		Antal afviklede særarrangementer rettet mod børn/unge	4	3	2	Optælling	Hjemmeside
	Kulturhustilbud		Omfang af deltagelse i Slotholmssamarbejdet	Deltagelse i 100% af samarbejdets aktiviteter	Deltagelse i 80-99% af samarbejdets aktiviteter	Deltagelse i mindre end 80% af samarbejdets aktiviteter	Simpel konstatering	Hjemmeside
	Uddannelsesstilbud		Bredden af skoletjenestens udbud	Tilbud til alle skolens klassetrin, til ungdomsuddannelser og til børnehaver	Tilbud til alle skolens klassetrin og til børnehaver	Tilbud til alle skolens klassetrin	Simpel konstatering	Hjemmeside og informationsmateriale i skoletjenesten
	Tilgængelighed		Handicapadgang	Adgang til handicappolet i museets udstillingshuse, forefindelse af installationer/hjælpermidler mhp. afhjælpning af synshandicap og minimum én samling tilgængeliggjort via internettet	To af de tre kriterier nævnt under 'tilfredsstillende' opfyldt	Et af de tre kriterier nævnt under 'tilfredsstillende' opfyldt	Simpel konstatering	Hjemmeside
				Besvarelse af skriftlige forespørgsler vedrørende museets samlinger. Afsendelse af bekræftelse inden 10 arbejdsdage og besvarelse inden 2 måneder.	90-100%	70-89%	Mindre end 70%	Opgørelse på grundlag af journal
			Informere publikum om museets opbygning af nye udstillinger.	Informationsmateriale findes på museets hjemmeside, i foldere og på billedskærme samt - når arbejdet påbegyndes - på tekstplancher på stedet	Informationsmateriale foreligger i to af de under 'tilfredsstillende' nævnte medier	Informationsmateriale foreligger i et af de under 'tilfredsstillende' nævnte medier	Opgørelse på grundlag af journal	Hjemmeside og skrivelser
	Udstillinger		Afholdelse af omvisninger/foredrag om museets udstillinger/samlinger	10-12	8-9	Mindre end 8	Simpel konstatering	Hjemmeside
Publikationer		Offentliggørelse af artikler og publikationer af museet og dets medarbejdere	12	9-11	Mindre end 9	Optælling	Hjemmeside	

Produkt	Ydelser	Ikke brugerrøret	Klare mål 2007-2010	Vurderingskala			Målemetode	Formidling
				Tilfredsstillende	Mindre tilfredsstillende	Utilfredsstillende		
Blevning af kulturarven	Rådgivning		Besvarelse af skriftlige forespørgsler vedrørende udlån fra museets samlinger. Afsendelse af bekræftelse af modtagelse inden 10 arbejdsdage og sagsbehandling og dialog indledt inden 2 måneder.	90-100%	70-89%	Mindre end 70%	Opgørelse på grundlag af journal	Hjemmeside og skrivelser
	Opbeholdelse og bevaring af egne samlinger	X	Offentliggørelse af information om løbende opgaver i forbindelse med museets indsamling og dokumentationsarbejde	4	3	Mindre end 3	Optælling	Hjemmeside

## Bilag 4

### Faseopdeling af og tidsplan for ny permanent udstilling på Tøjhusmuseet

#### Det samlede koncept

Konceptet "Krig og menneske" for den nye basisudstilling på Tøjhusmuseet er bygget op omkring to centrale dele:

- en kronologisk præsentation af krige, Danmark har været indraget i fra år 1500 til i dag
- en samling af fire tematiske udstillinger, der fra forskellige vinkler belyser samspillet krig og menneske

Den kronologiske præsentation er bygget op som en rygrad ned gennem den 160 meter lange Rustkammersal, hvor 25 krige hver især udgør en 'hvirvel'. Denne del af udstillingen vil fylde halvdelen af salen, dvs. ca. 1600 kvadratmeter.

Den tematiske del af udstillingen består af temaudstillingerne "Krig", "Krigens redskaber", "Krigens aktører" og "Krigens landskab". De fordeler sig ned gennem salens anden halvdel med et udstillingsareal på ca. 400 kvadratmeter per udstilling..

#### Udstillingsarbejdets faser

Udstillingens fem hovedelementer – den kronologiske rygrad og de fire temaudstillinger – udgør projektets fem hovedfaser. Disse fem faser kan implementeres hver for sig, men faserne er ikke helt adskilte. Det er således nødvendigt at koordinere planlægningen således, at genstande, der vil være nøglegenstande i de tematiske afsnit, ikke bruges som perifere genstande i de kronologiske afsnit.

Faserne er:

- Fase 1: Kronologisk rygrad
- Fase 2: Temaudstilling: Krig
- Fase 3: Temaudstilling: Krigens redskaber
- Fase 4: Temaudstilling: Krigens aktører
- Fase 5: Temaudstilling: Krigens landskab

I modsætning til de tematiske afsnit kan den kronologiske rygrad principielt opdeles ved hver eneste hvirvel, alt efter hvad der er ressourcer til at implementere.

Givet de nuværende økonomiske rammer ser en konkret udmøntningsplan ud som følger:

- 2007-2010: Fase 1,1: Kronologisk rygrad 1.-7. 'hvirvel' (herunder nedtagning af 25 % af nuværende udstilling)
- 2011-2014: Fase 1,2: Kronologisk rygrad 8.-14. 'hvirvel' (herunder nedtagning af 25 % af nuværende udstilling)

2015-2018: Fase 1,3: Kronologisk rygrad 15.-25. 'hvirvel'.

2019-2022: Fase 2: Temaudstilling Krig (herunder nedtagning af 12½% af nuværende udstilling)

2023-2026: Fase 3: Temaudstilling Krigens redskaber (herunder nedtagning af 12½% af nuværende udstilling)

2027-2030: Fase 4: Temaudstilling Krigens aktører (herunder nedtagning af 12½% af nuværende udstilling)

2031-2034: Fase 5: Krigens Landskab (herunder nedtagning af 12½% af nuværende udstilling)

Udstillingen vil blive åbnet for publikum i takt med at de enkelte faser afsluttes. For Fase 1's vedkommende vil dette være tilfældet, når den er afsluttet med samtlige 3 underafdelinger.